Instalações de Campo 2

Série Ar Livre 12

Esta é mais uma publicação
TAFARA

Série Ar Livre
Volume 12

INSTALAÇÕES DE CAMPO 2

1a. Edição: 1500 exemplares
Diagramação e Edição: Carlos Alberto F. de Moura
Capa: Carlos Alberto F. de Moura
Coordenação: Mario Henrique P. Farinon

Porto Alegre, RS, 2000

EDIÇÃO IMPRESSA PELA DIRETORIA REGIONAL 2001/2003

Diretoria — Mario Henrique Peters Farinon
Diretoria — David Crusius
Diretoria — Márcio Sequeira da Silva
Diretoria — Ronei Castilhos da Silva
Diretoria — Osvaldo Osmar Schorn Correa

EDIÇÃO DIGITAL DISPONIBILIZADA PELA DIRETORIA REGIONAL 2004/2006

Diretoria — Ronei de Castilhos da Silva
Diretoria — Neivinha Rieth
Diretoria — Waldir Sthalscmidt
Diretoria — Paulo Roberto da Silva Santos
Diretoria — Leandro Balardin

COMITÊ GESTOR

Carlos Alberto de Moura
Marco Aurélio Romeu Fernandes
Mario Henrique Peters Farinon
Miguel Cabistani
Paulo Lamego
Paulo Ramos
Paulo Vinícius de Castilhos Palma
Siágrio Felipe Pinheiro
Tania Ayres Farinon

APRESENTAÇÃO

Na Páscoa de 1998, de 10 a 12 de abril, um grupo de escotistas e dirigentes reuniram-se, em um sítio denominado TAFARA CAMP, tomando para si a incumbência de suprir a lacuna deixada pela falta de definição do tema das Especialidades, concebeu e criou o que hoje constitui-se no Guia de Especialidades da UEB.
O mesmo grupo, na seqüência, participou decisivamente na elaboração dos Guias Escoteiro, Senior e Pioneiro.

Visto que este trabalho informal e espontâneo estava tendo resultados positivos, e, entendendo que a carência de instrumentos, principalmente literatura, é um grande obstáculo ao crescimento do Escotismo, resolvemos assumir como missão "disponibilizar instrumentos de apoio aos praticantes do Escotismo no Brasil".

Este grupo, que tem sua composição aberta a todos quantos queiram colaborar com esta iniciativa, também resolveu adotar o pseudônimo TAFARA para identificar-se e identificar a autoria e origem de todo o material que continuará a produzir.

Os instrumentos que TAFARA se propõe a produzir, tanto serão originais como os Mapas de Especialidades, de Etapas Escoteiro, de Etapas Senior e de Planejamento, já editados pela Loja Escoteira Nacional, como também, traduções, adaptações, atualizações, consolidações, etc., de matérias já produzidas em algum momento, e que, embora sejam úteis, não mais estão disponíveis nos dias de hoje.

O material produzido por TAFARA é feito de forma independente. Não temos a pretensão de fazermos obras primas, mas instrumentos que possam auxiliar a todos quantos pratiquem Escotismo no Brasil.

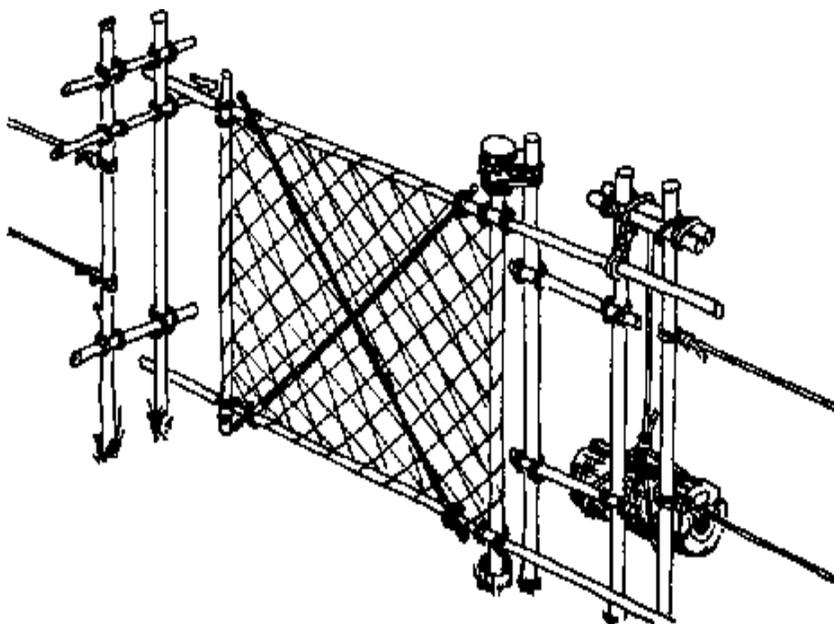
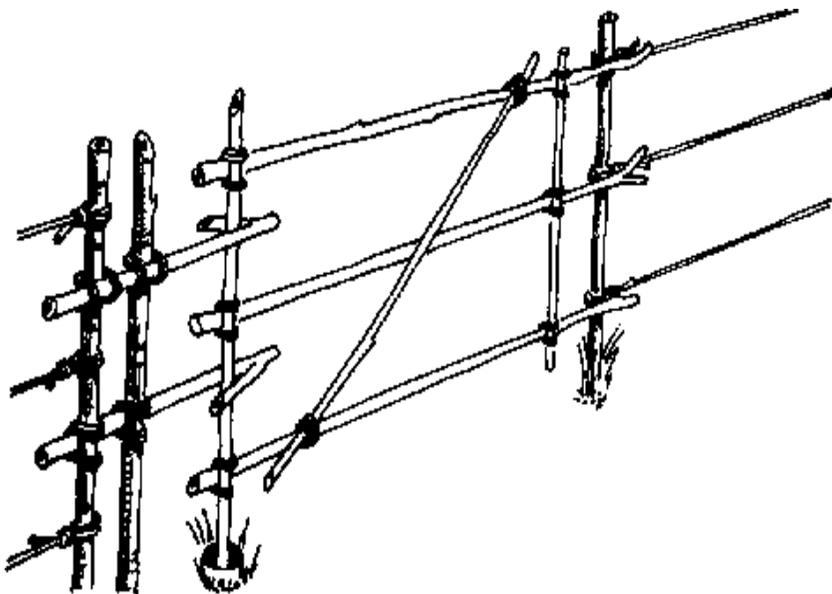
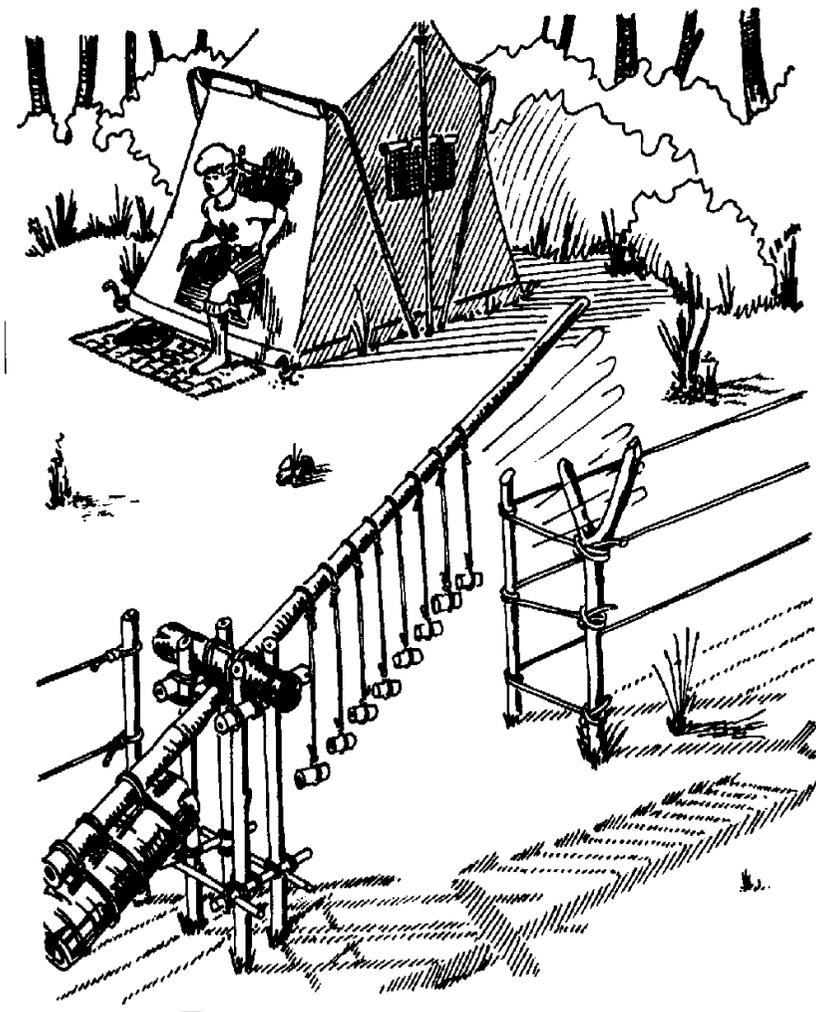
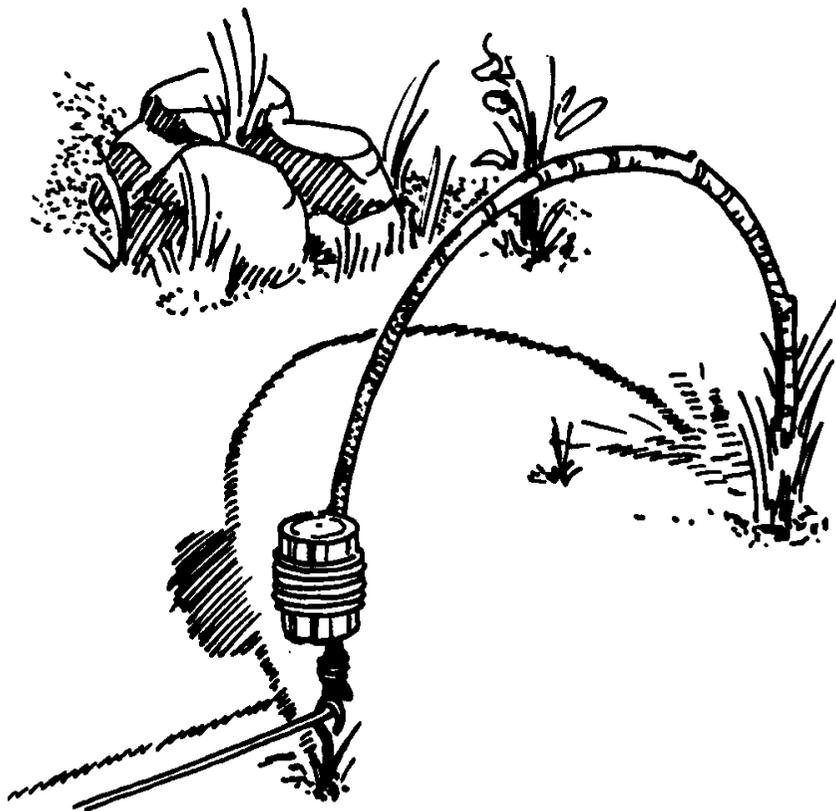
Envie-nos sugestões para criarmos e aperfeiçoarmos qualquer material que seja necessário.

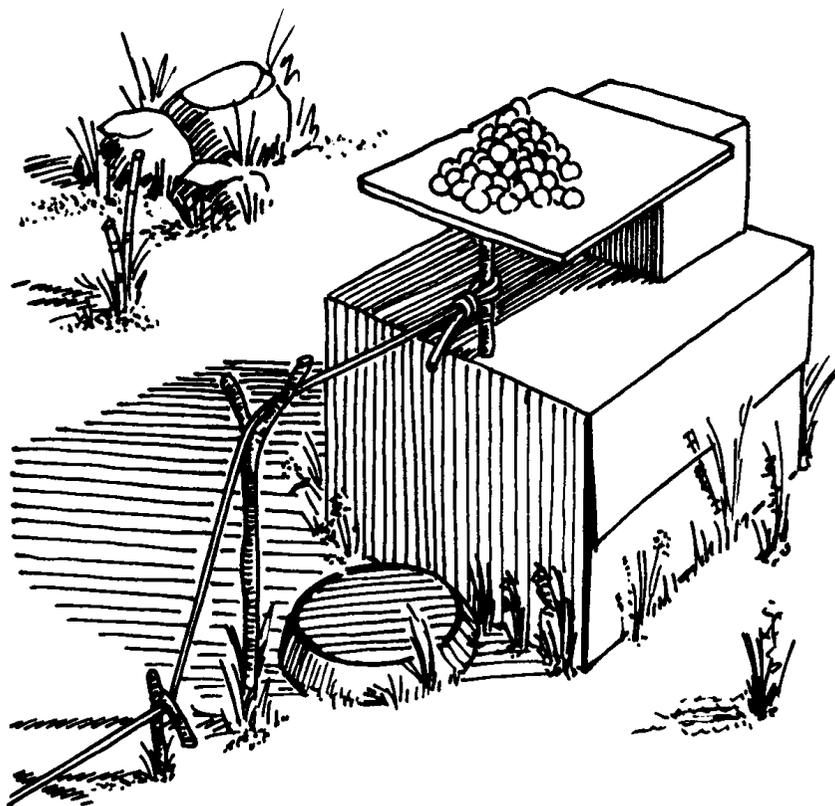
Este é mais um instrumento de apoio a suas atividades. Ele é uma coletânea de idéias de obras editadas em vários países.

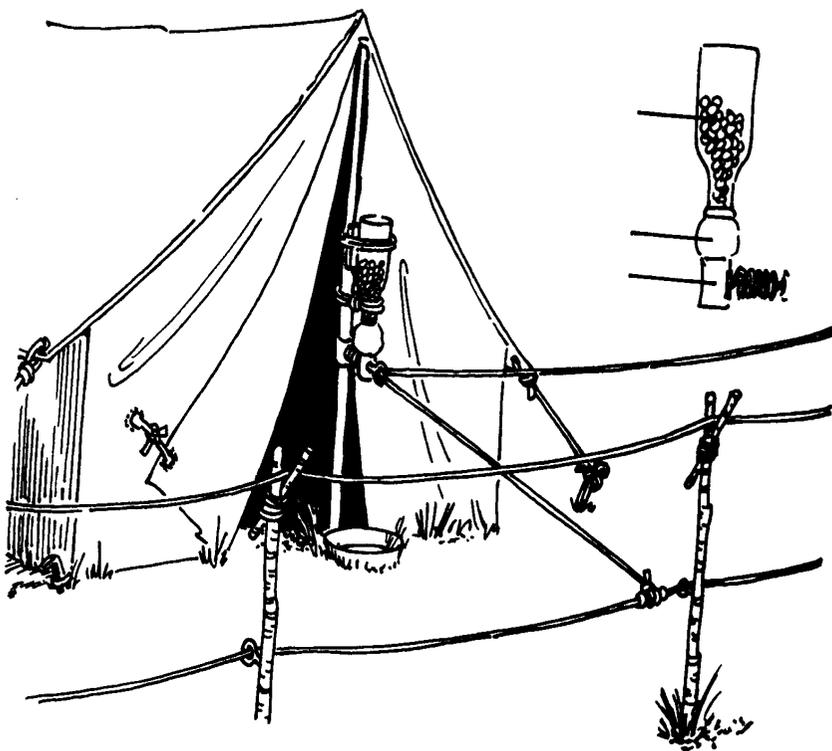
Boa Atividade.

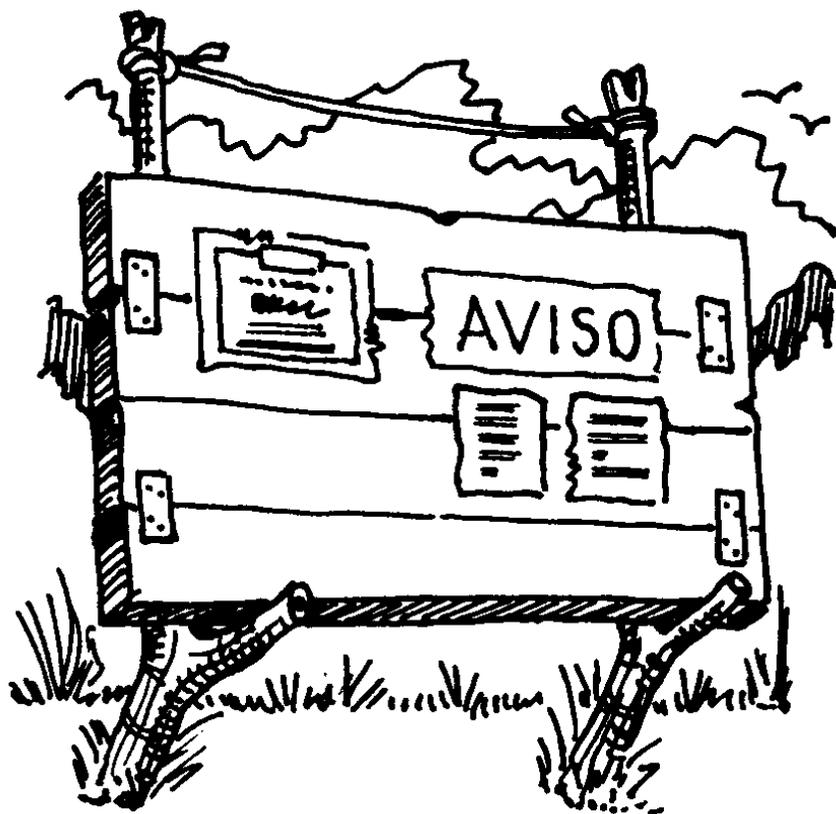
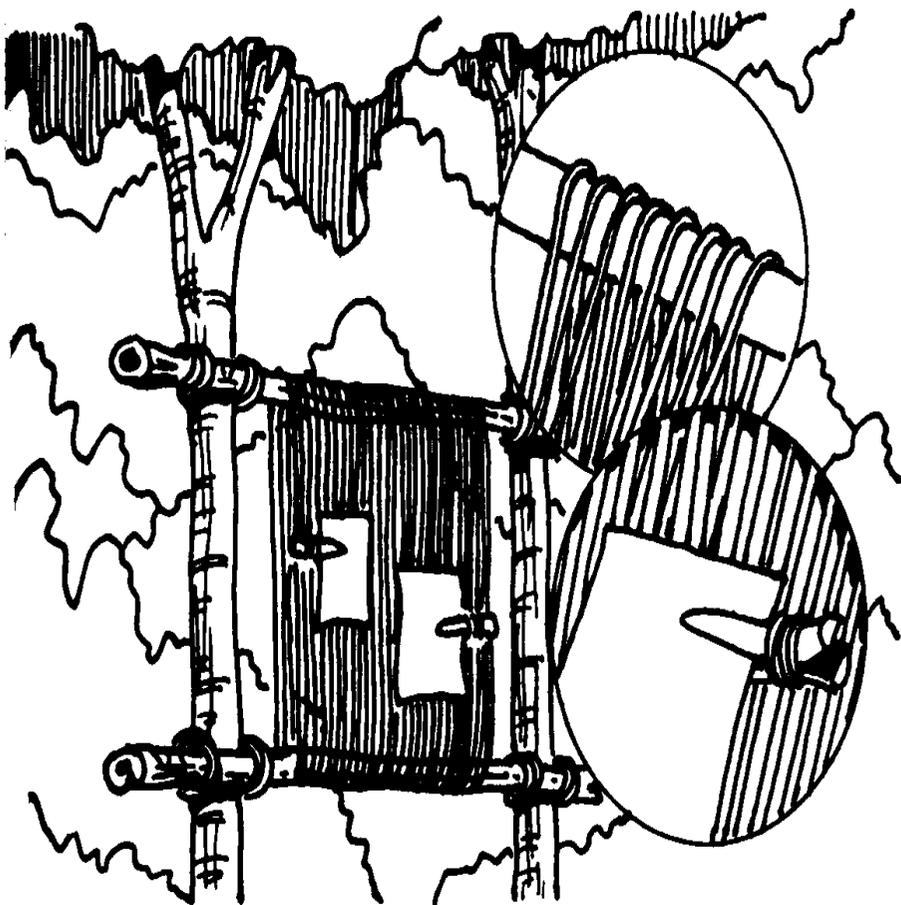
Mario Henrique Peters Farinon

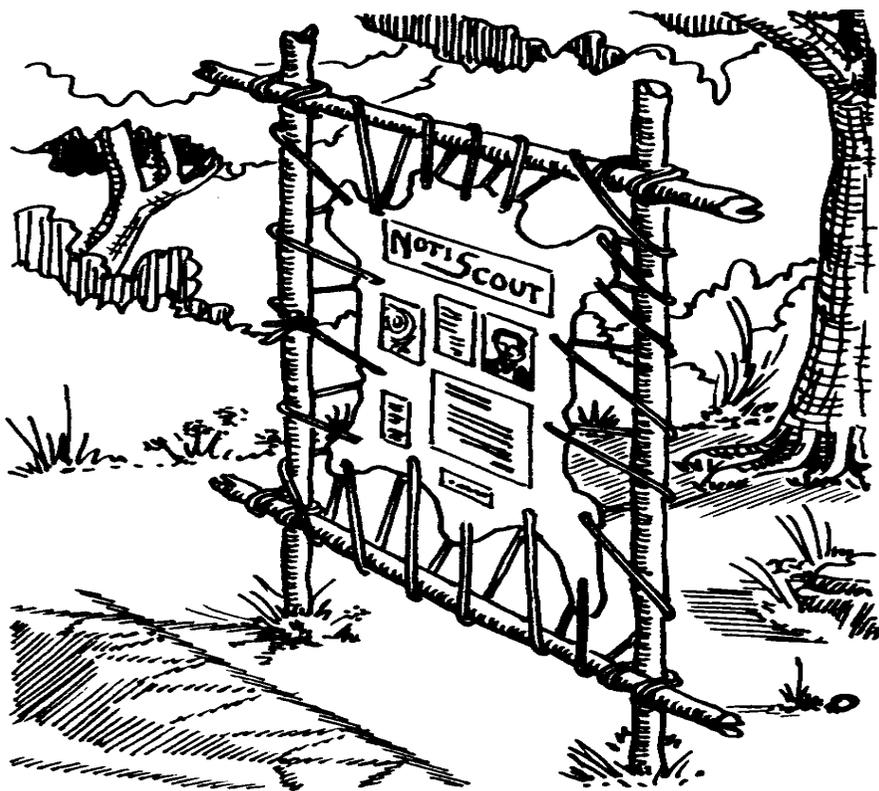
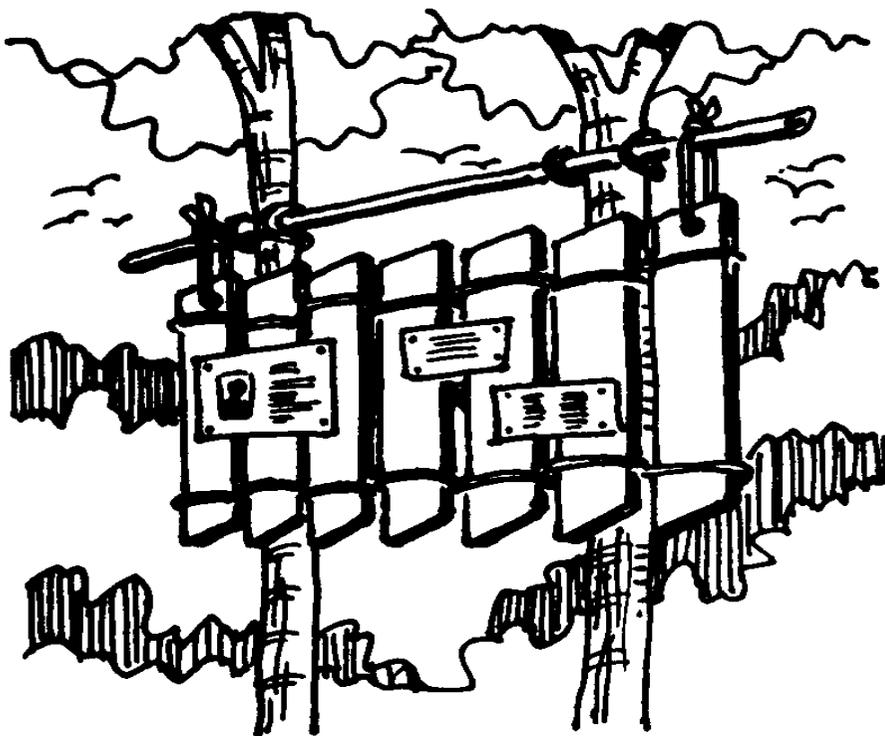
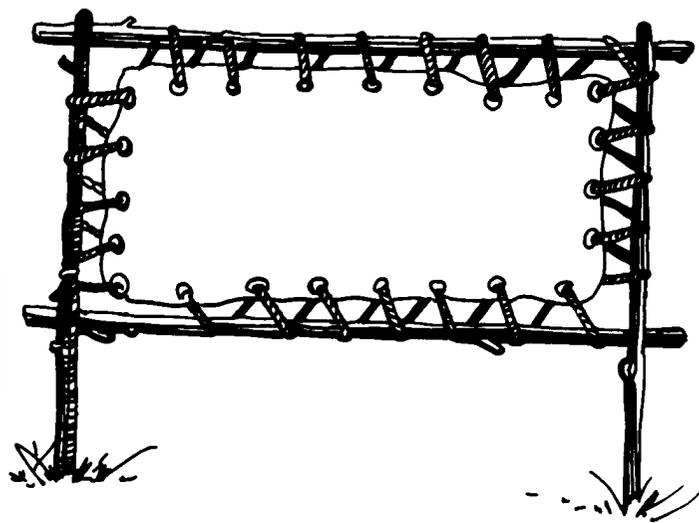
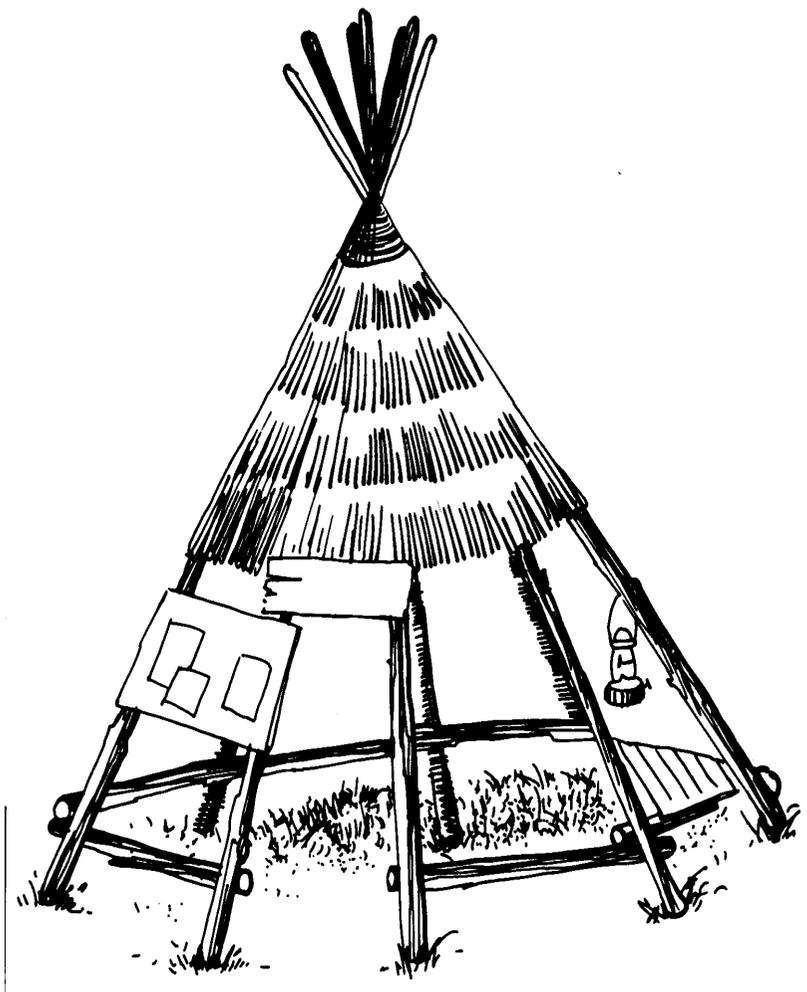
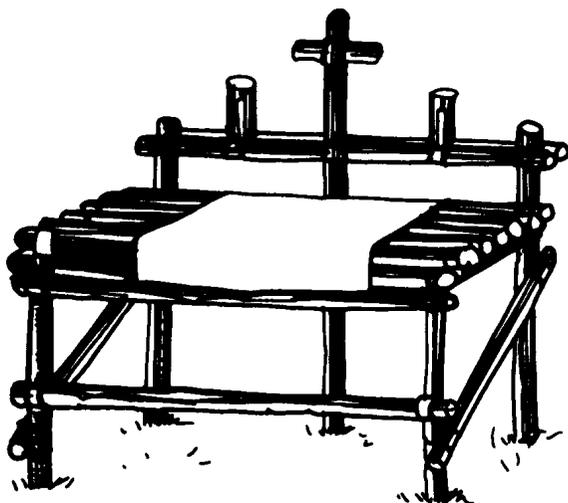
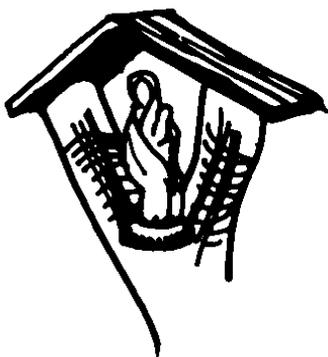
Cercando o canto de Patrulha

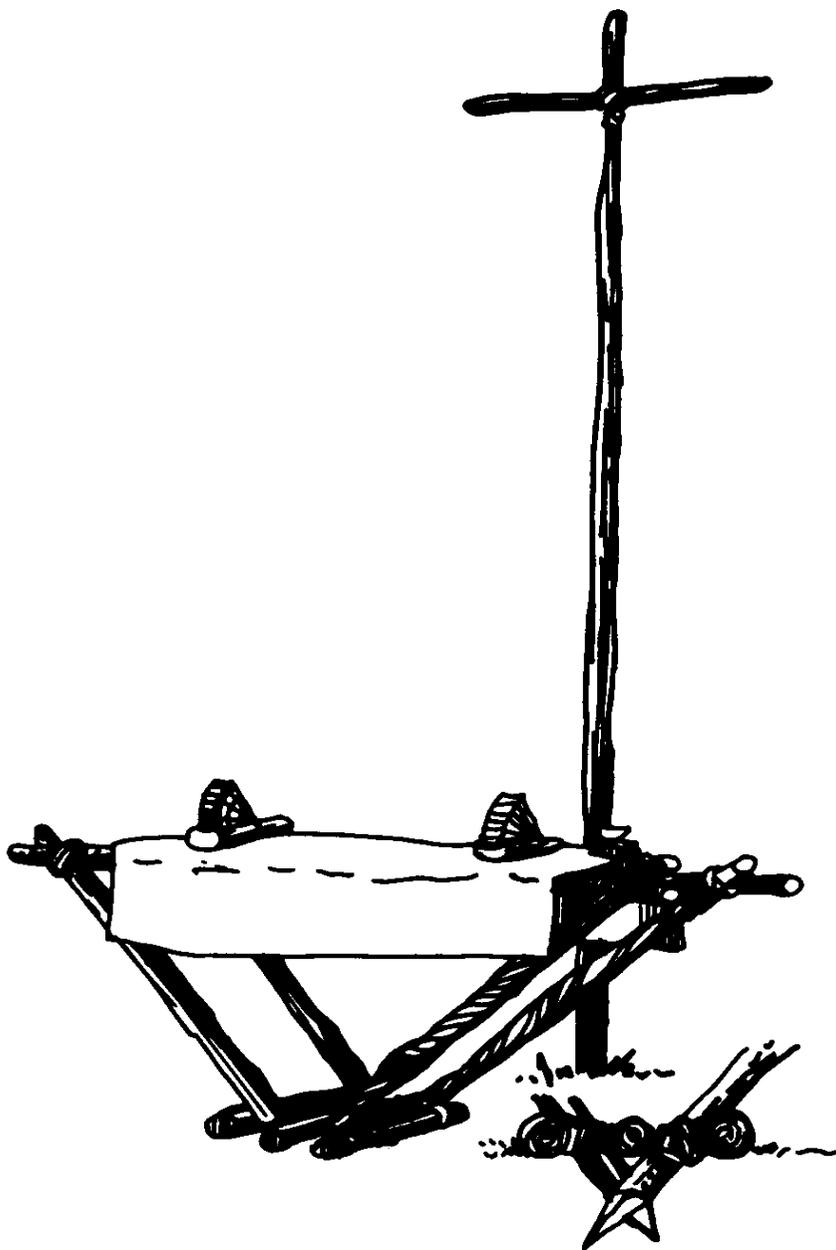
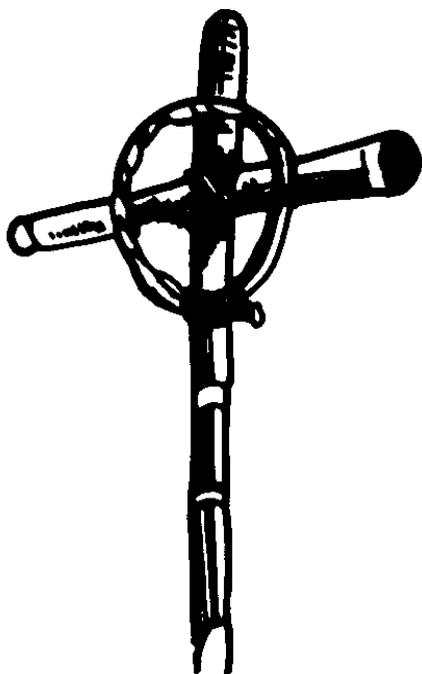
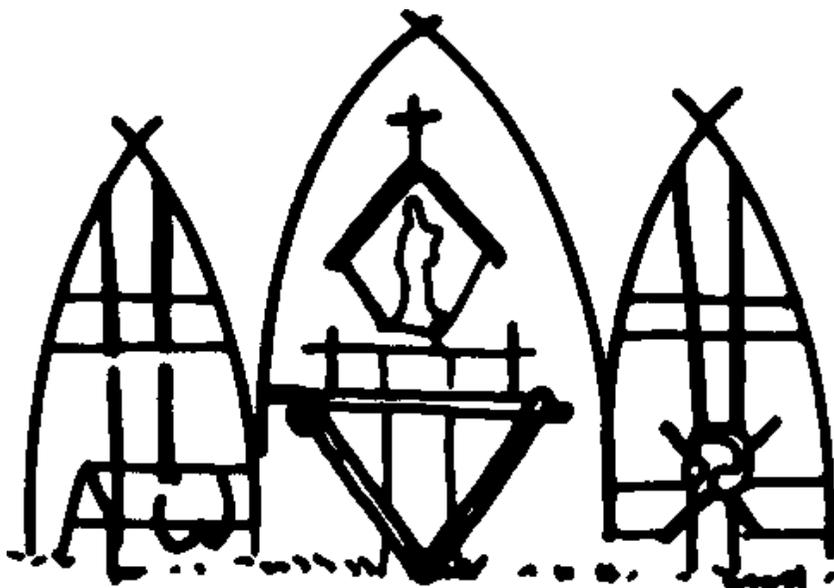
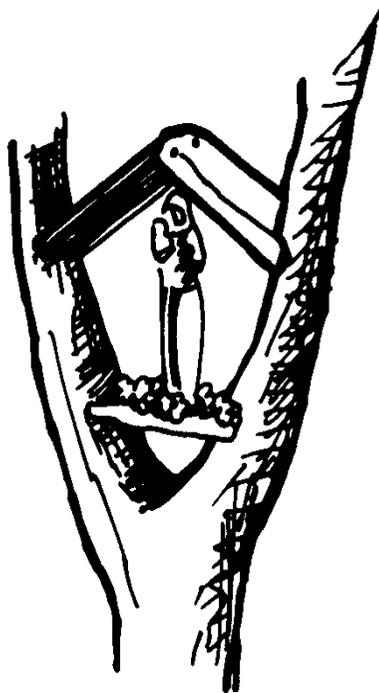
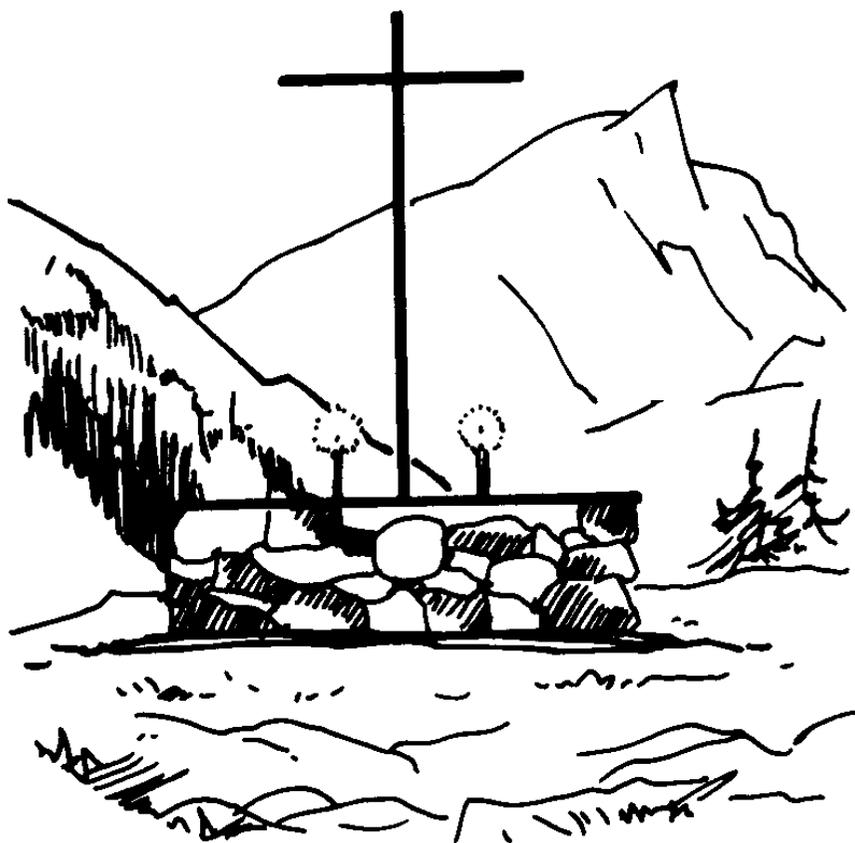
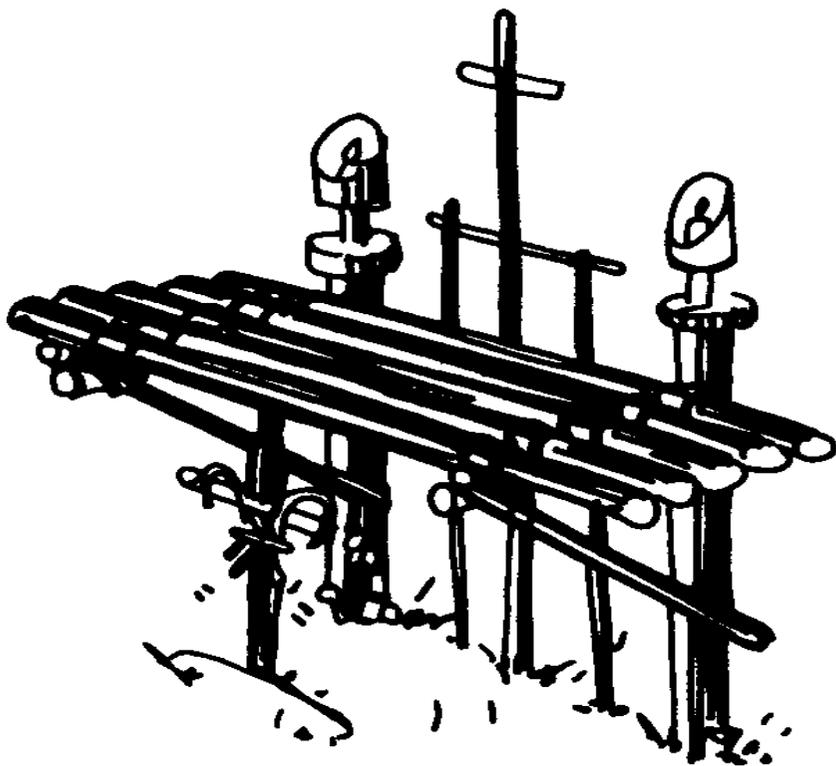
Este é um tipo de cerca com porta, para assinalar limites de espaço por área entre patrulhas ou Tropas escoteiras e evitar que os animais entrem no local acampado e provoquem estragos.

Esta cerca também possui um aporta para definir o espaço do canto de patruha ou tropa, evitando a entrada de animais.

Aqui você vê uma cerca com contra-peso, uma maneira diferente de se proteger o campo.

Alarmes

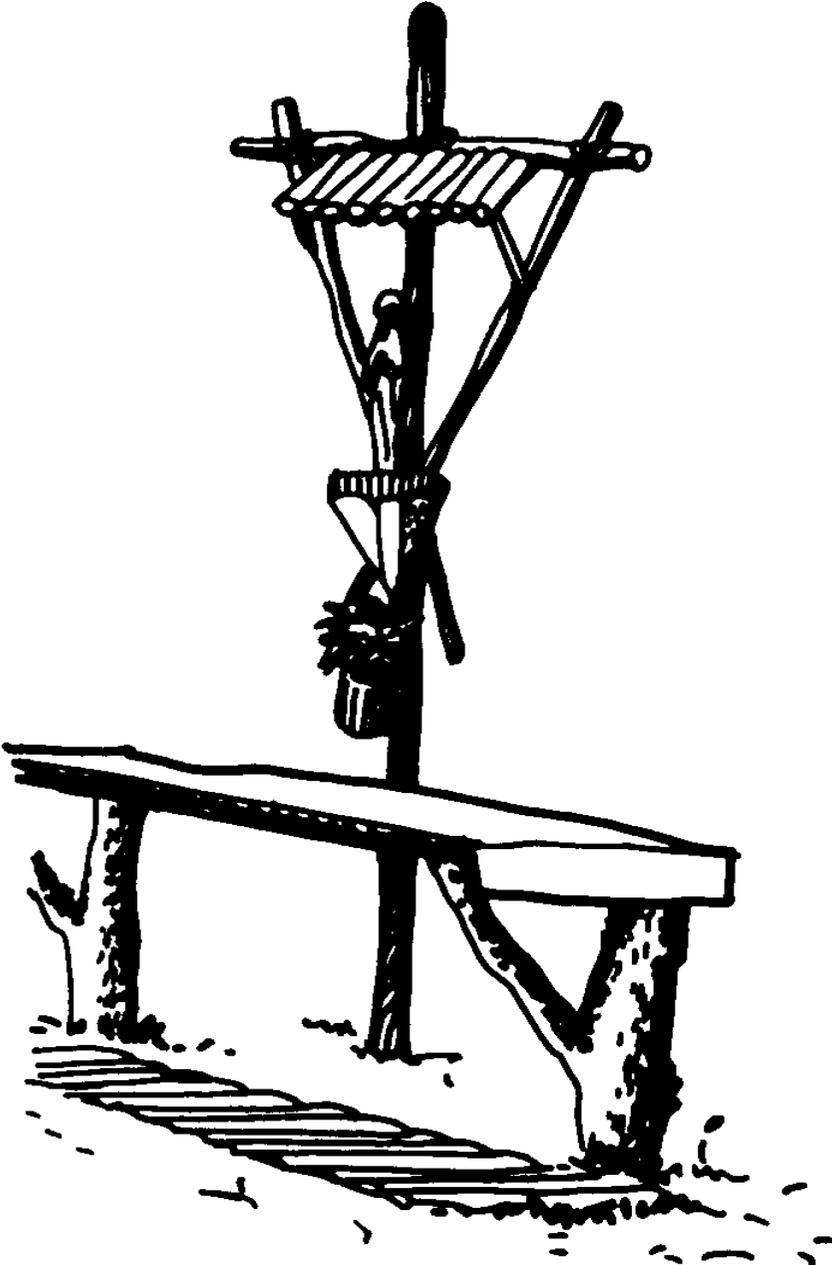
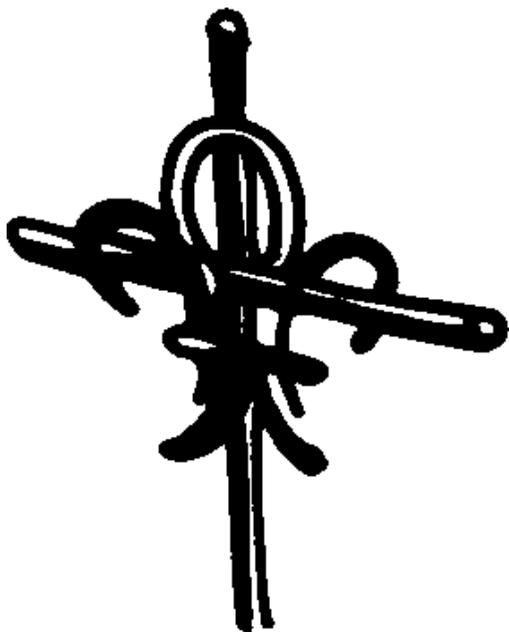
Com espírito criativo e espontaneidade se inventam alarmes instalados ao redor da cerca que limita o local de acampamento; desta forma todo o intruso que transpasse os limites da cerca fará soar o alarme, dando o alerta.

Aqui tem outro tipo de alarme, onde o intruso, ao tropeçar no fio esticado ao redor do canto de patrulha, provoca barulho, dando o alerta.

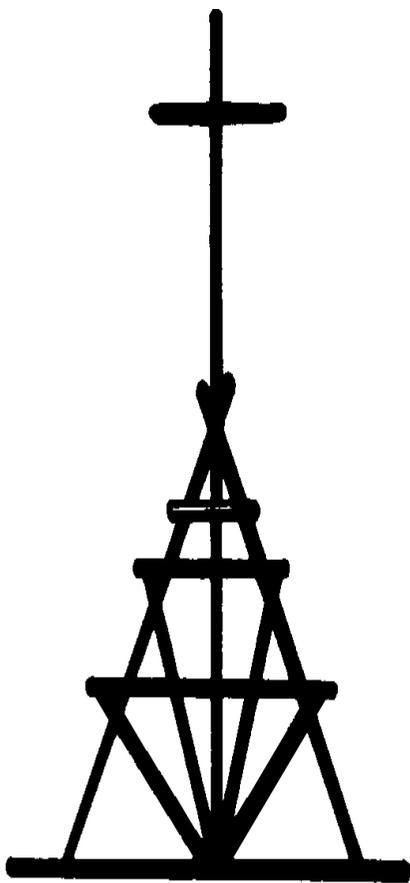
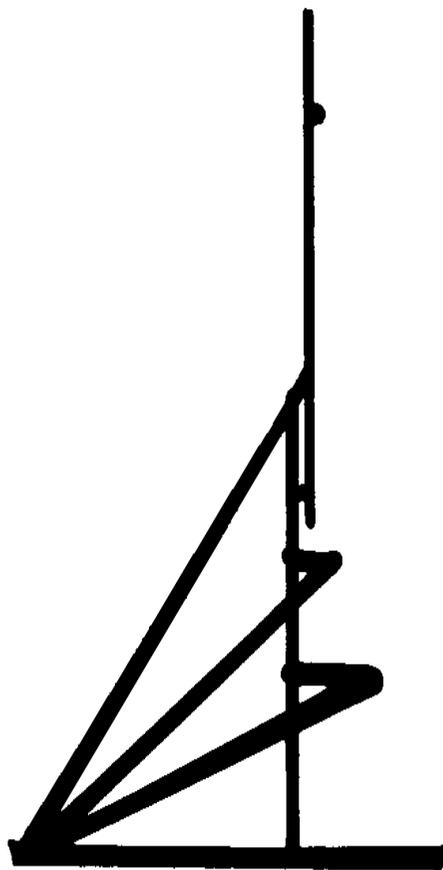
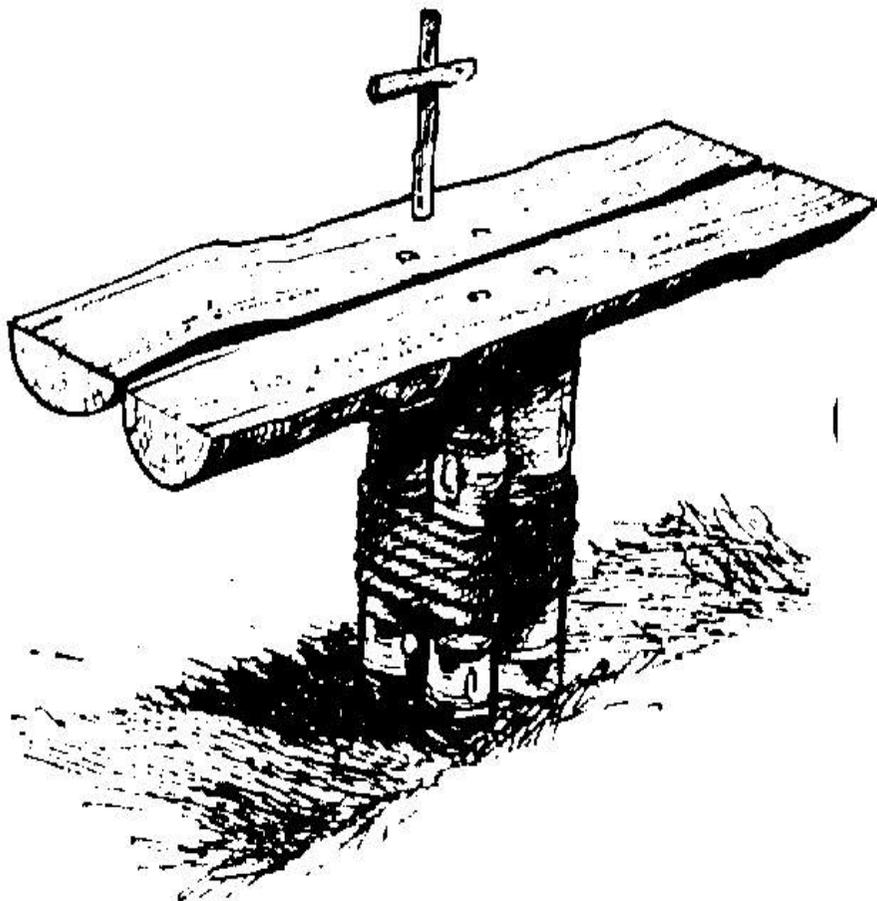
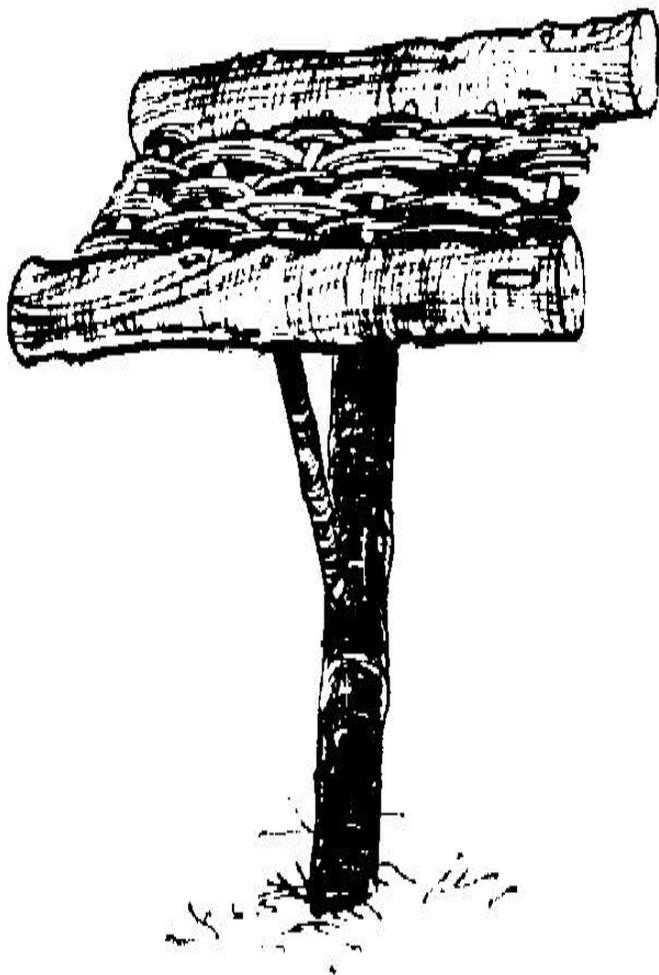
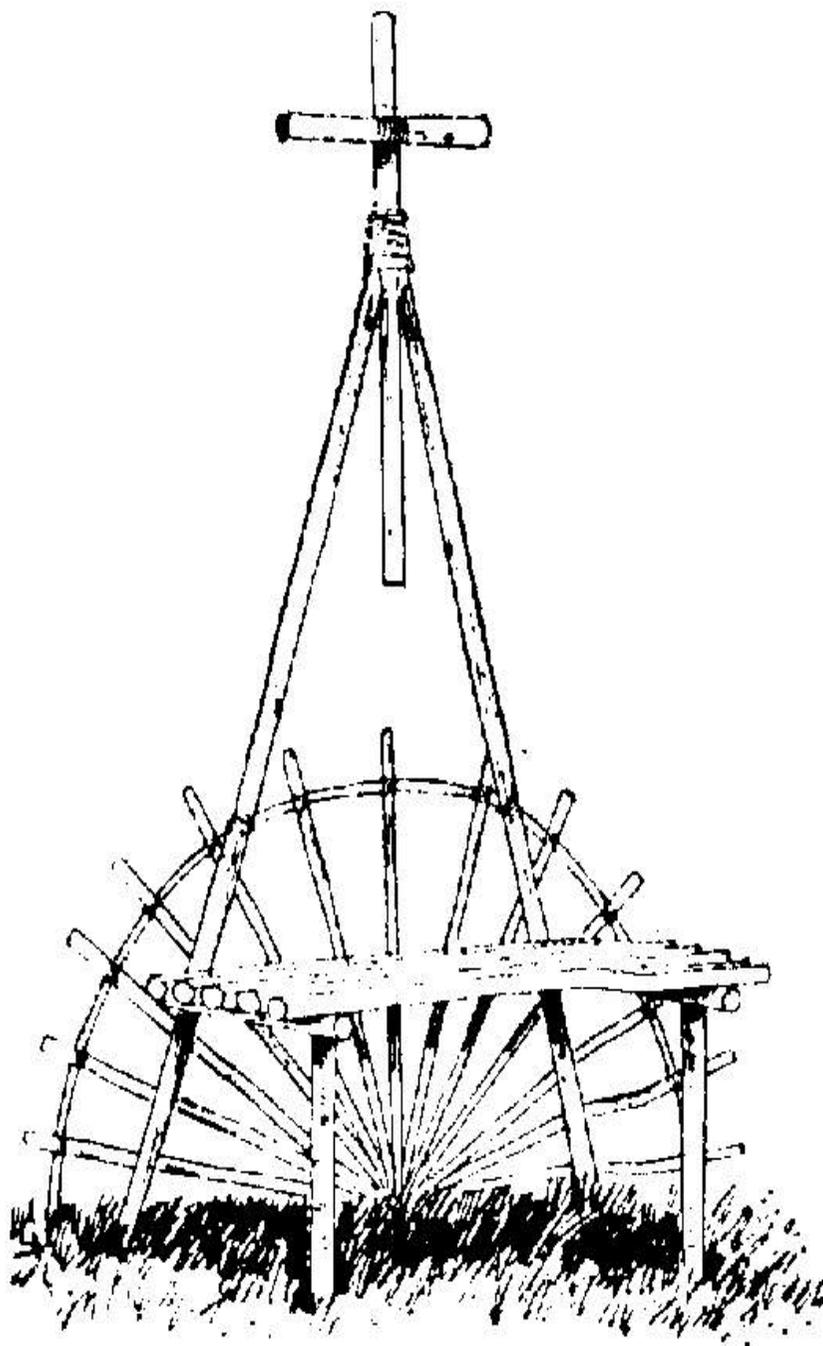
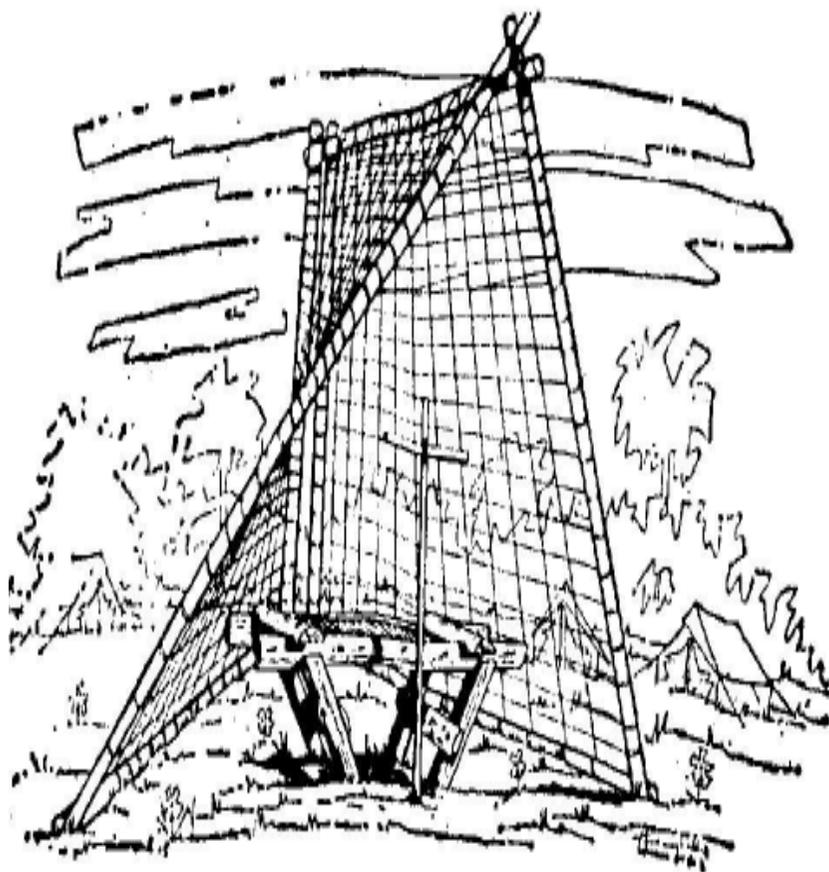
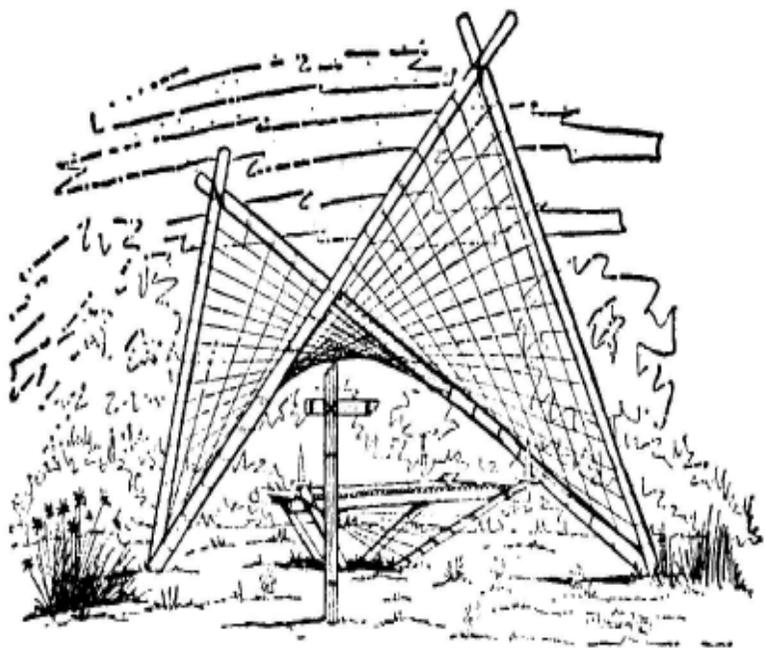
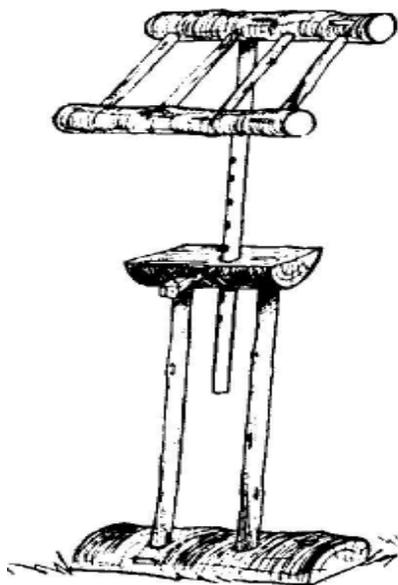
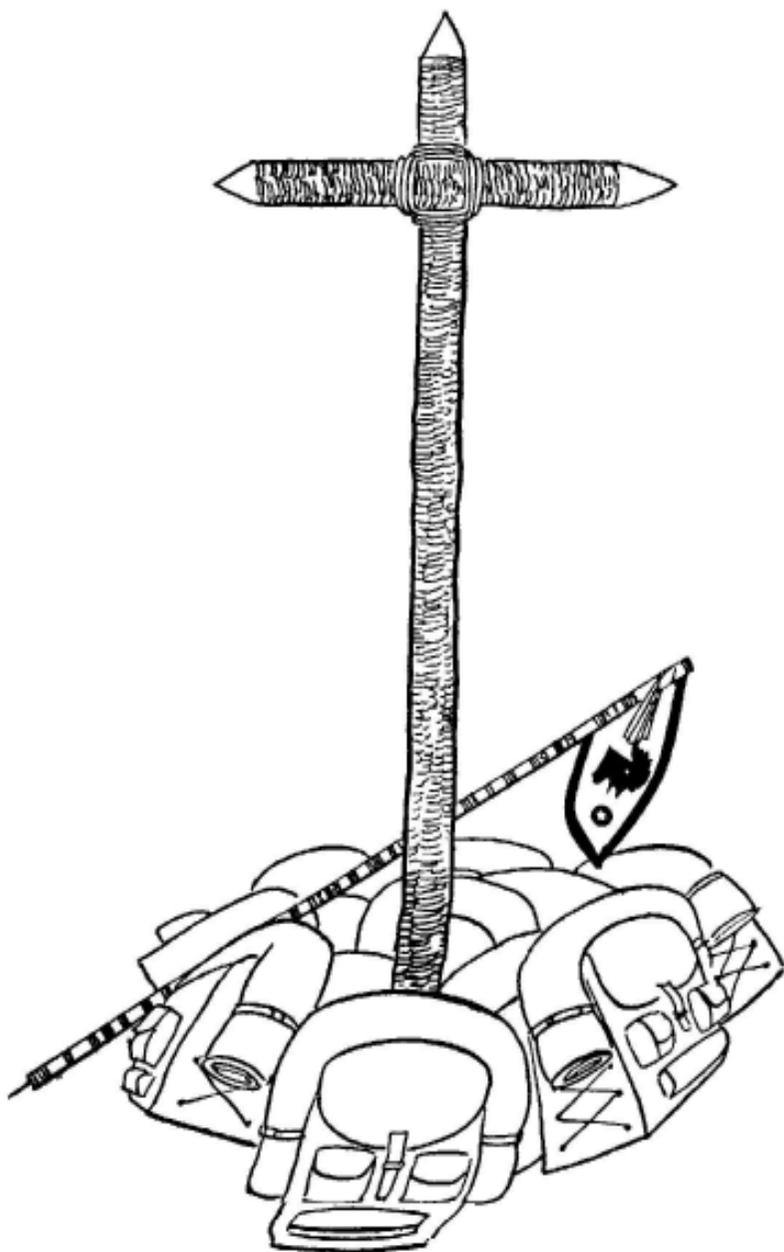
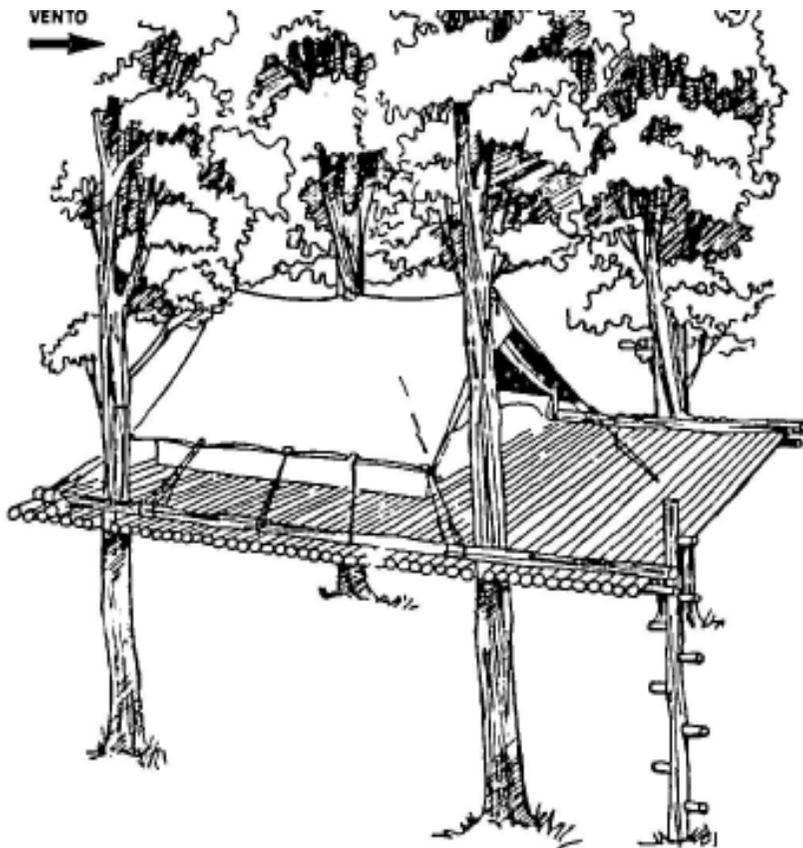
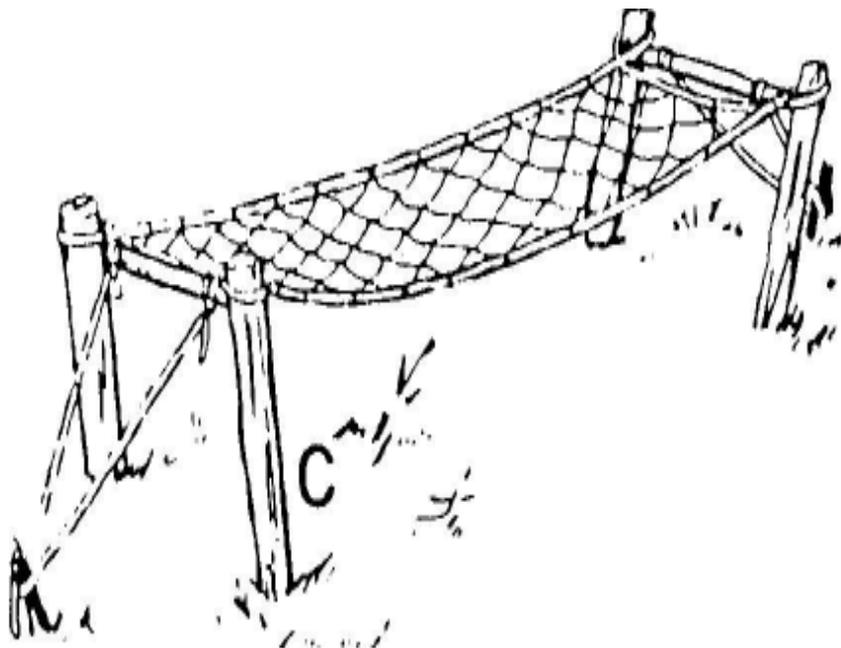
Entre as inúmeras maneiras de proteger nosso campo de invasores, devemos nos preocupar com as que não provocam nenhum dano, pois pode acontecer de termos um membro de nossa patrulha ou tropa machucado acidentalmente.

Espaço para avisos

A comunicação é fundamental como causa e efeito na transmissão de idéias, apresentação de programas, a localização de um lugar em um mapa ou a unidade de controle que coordena e dirige, por esta razão sempre se destina um espaço para avisos em um Campo Escoteiro.

A árvore pode servir como anteparo
ao nosso mural, só tome cuidado para
não machucá-la.

Um mural é importante para podermos passar todas as informações de nossa atividade de forma descontraída aos jovens, só temos que implantar o hábito de utilizar esse meio de comunicação.

A forma e o material utilizado são secundários, o importante é fazer com que o quadro de avisos seja construído e que o mesmo esteja ao alcance de todos os participantes.

É costume nos acampamentos de tropas escoteiras, Ter um lugar para avisos, ordem do dia, horário, jornal de acampamento, lugar para conselho de chefes ou ponto de reunião geral.

Ofícios Religiosos ao Ar Livre

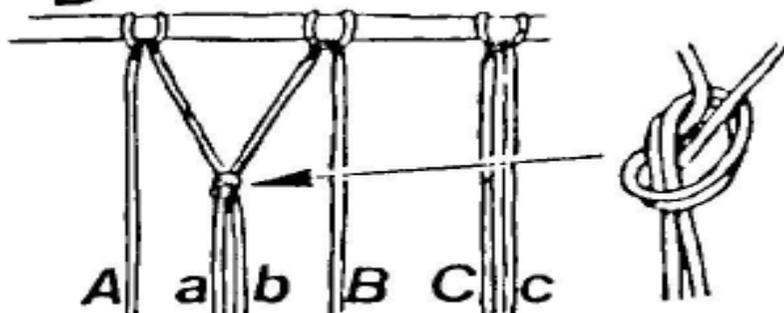
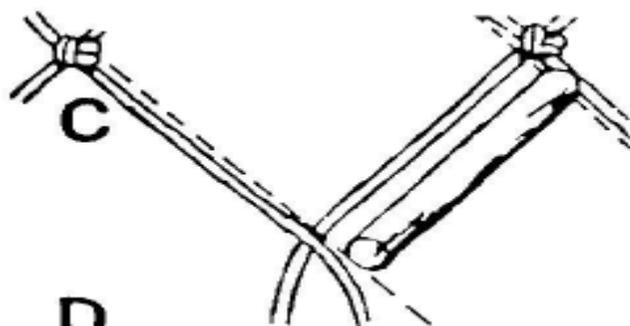
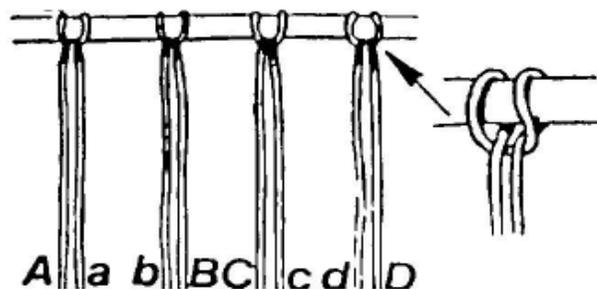
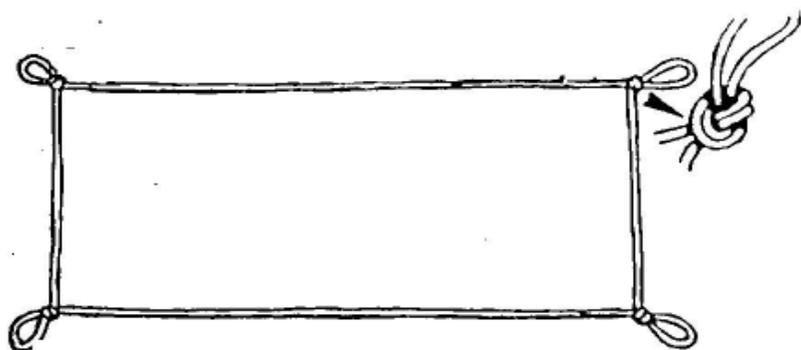
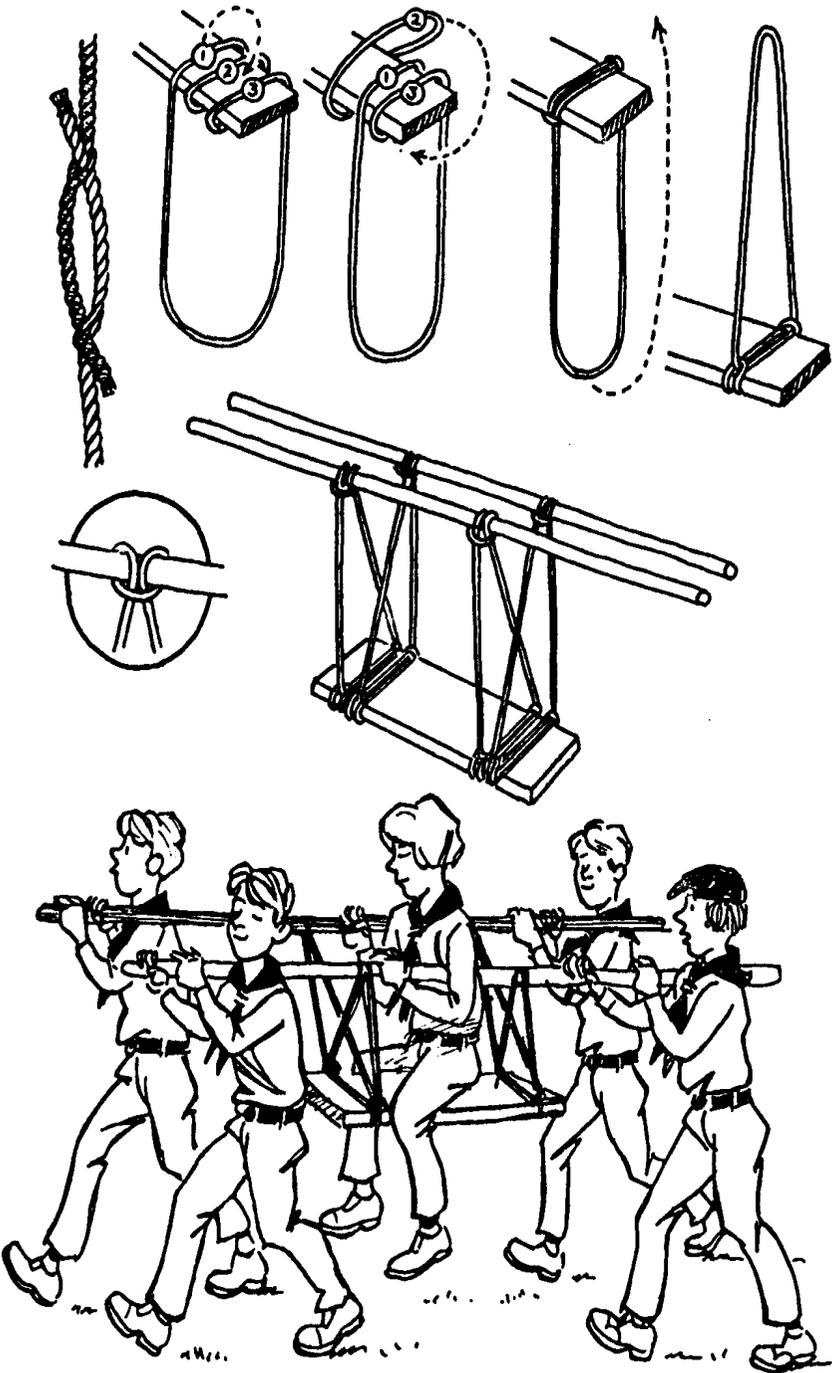
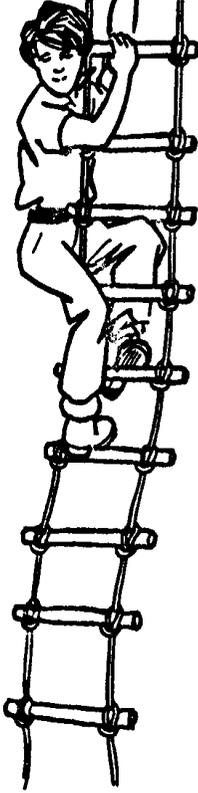
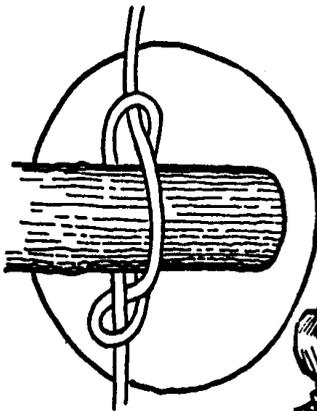
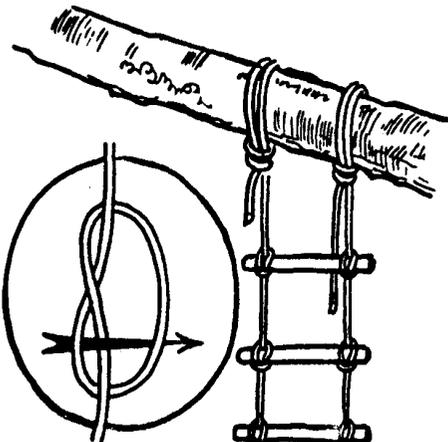
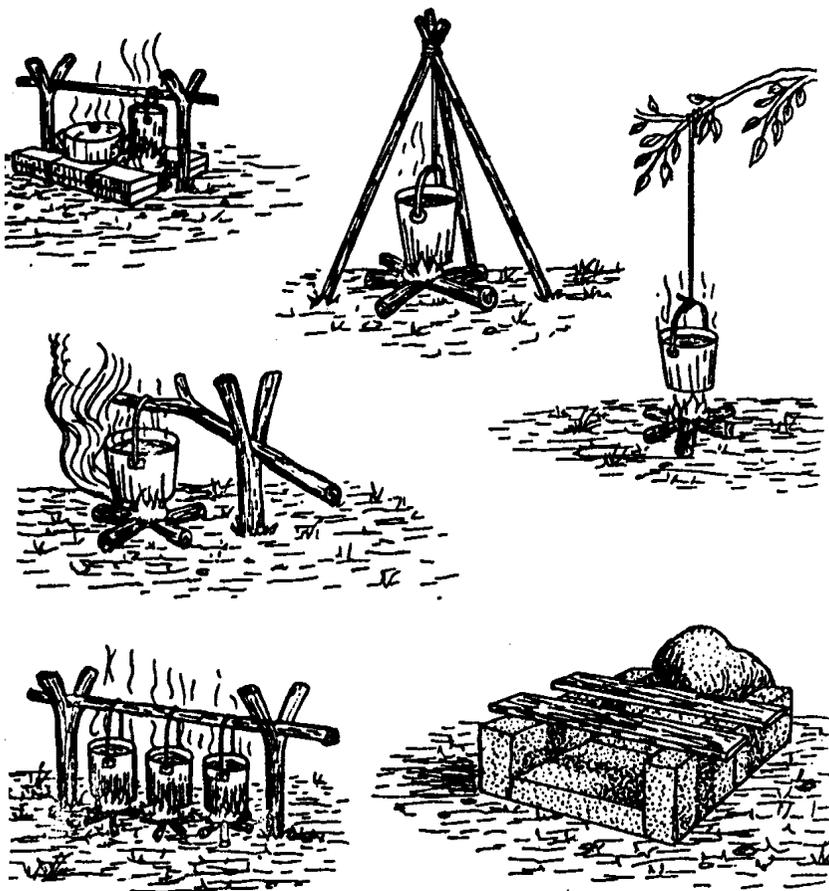
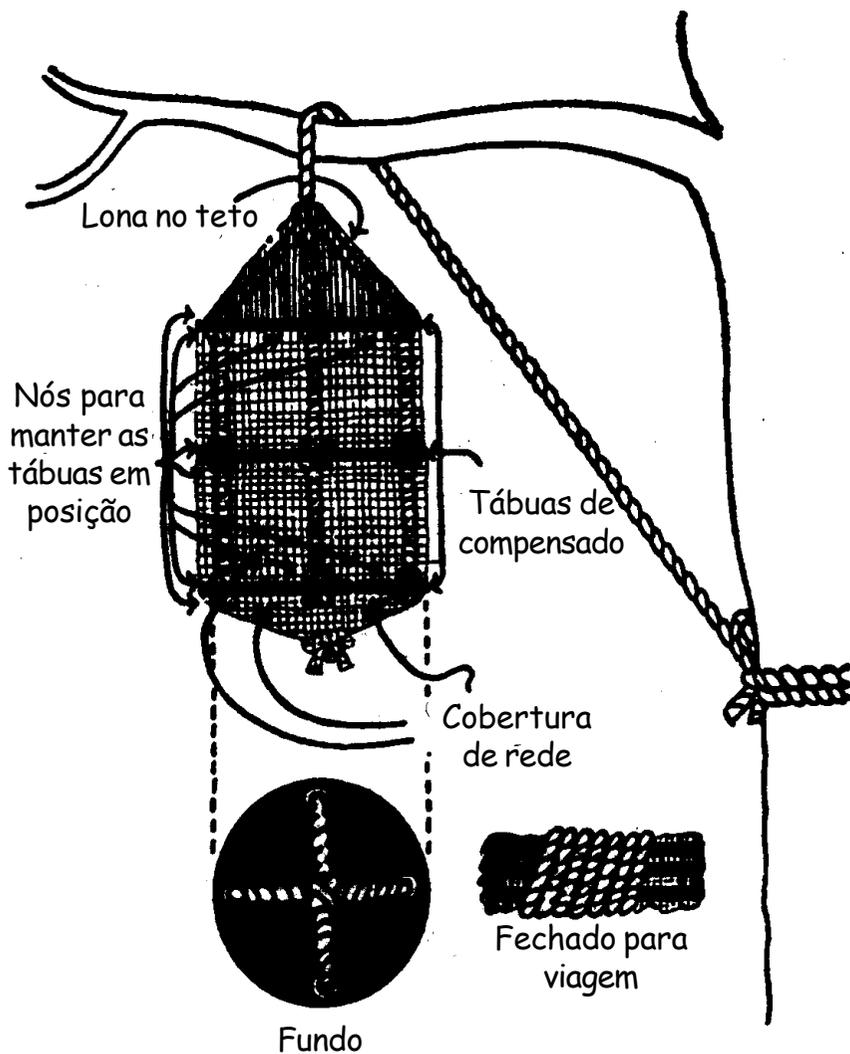
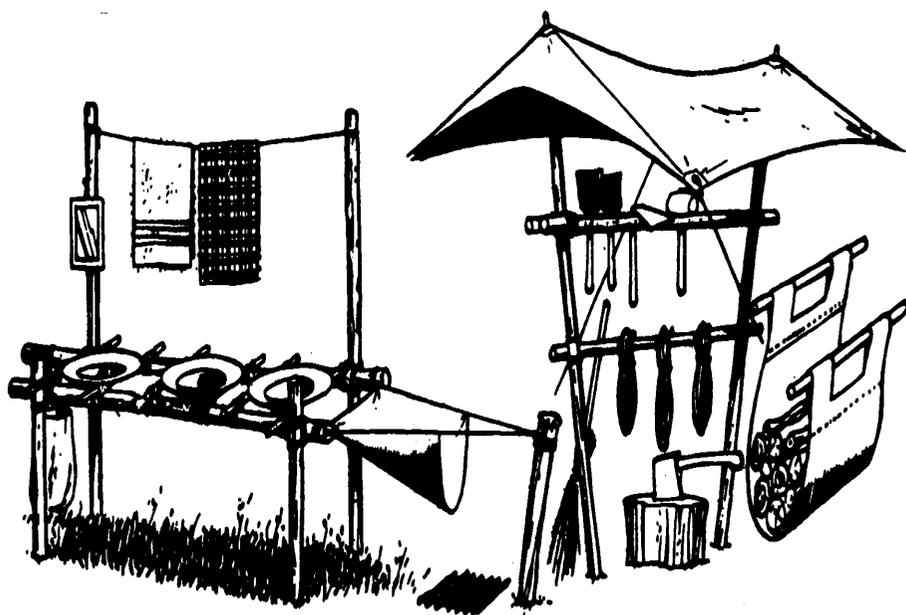
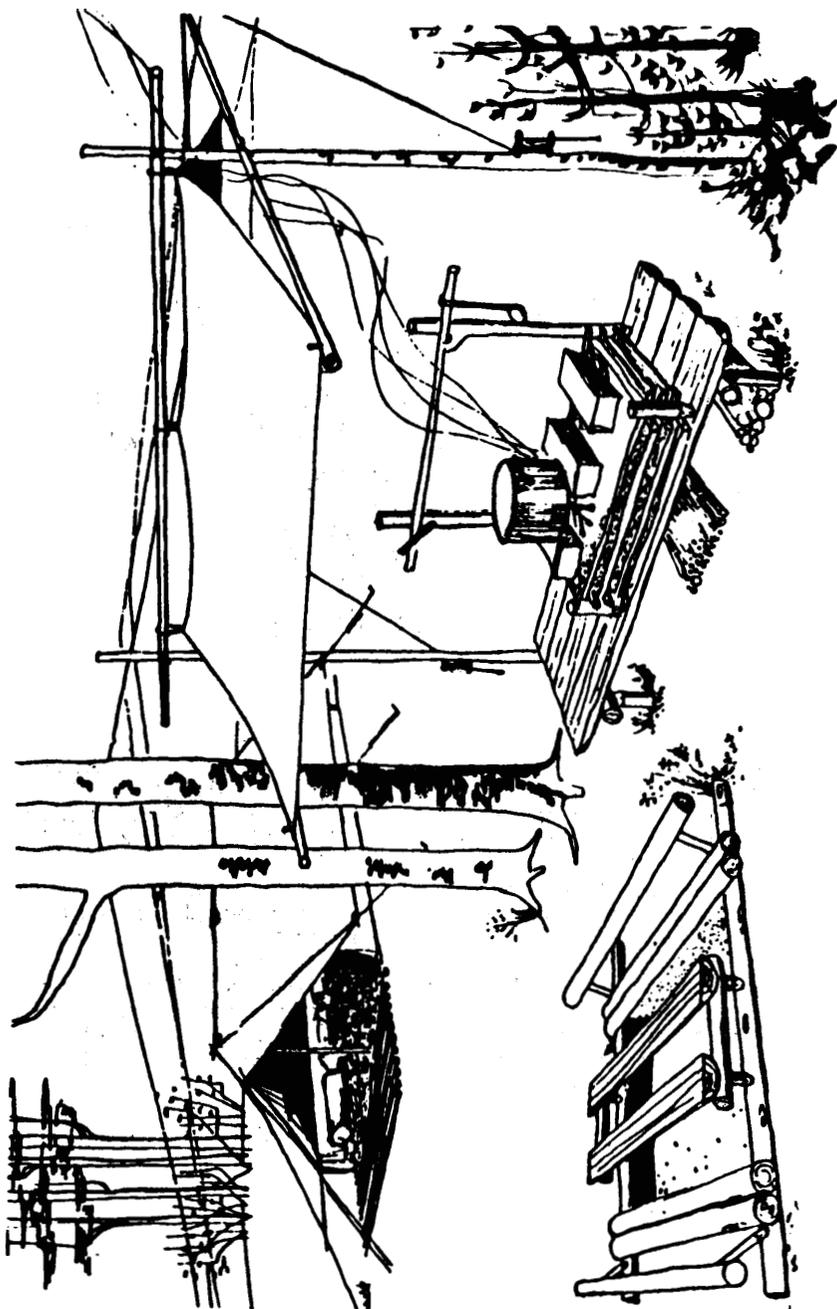
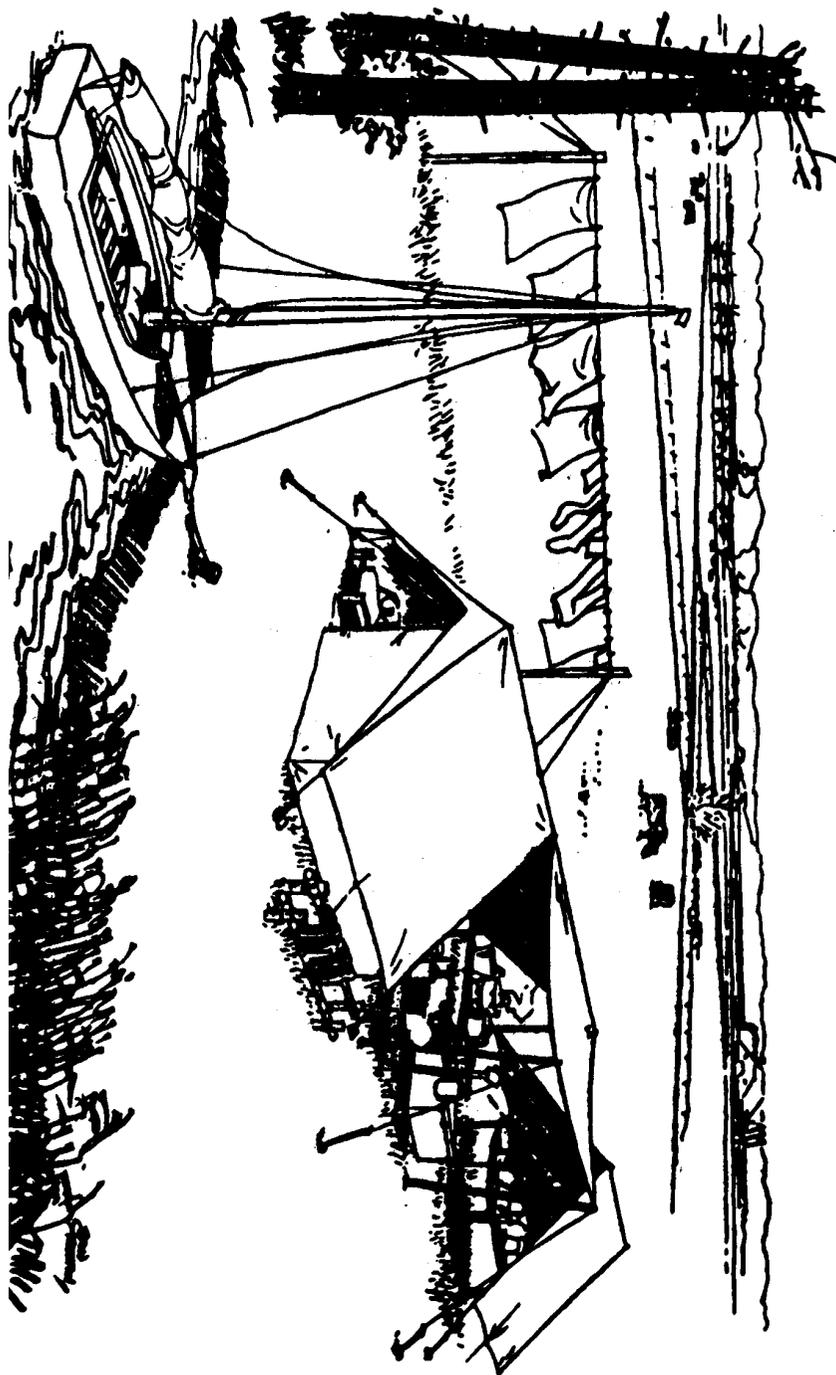
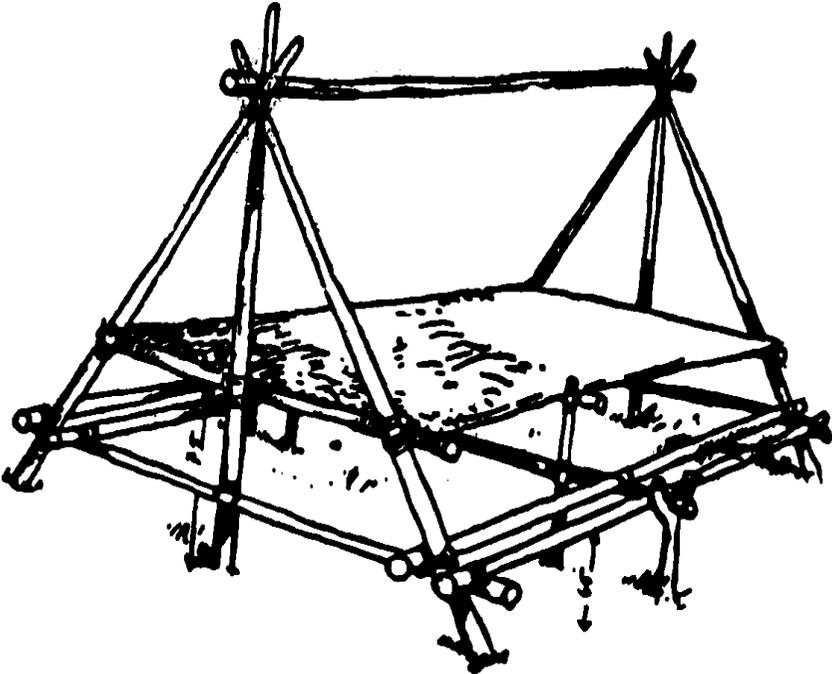
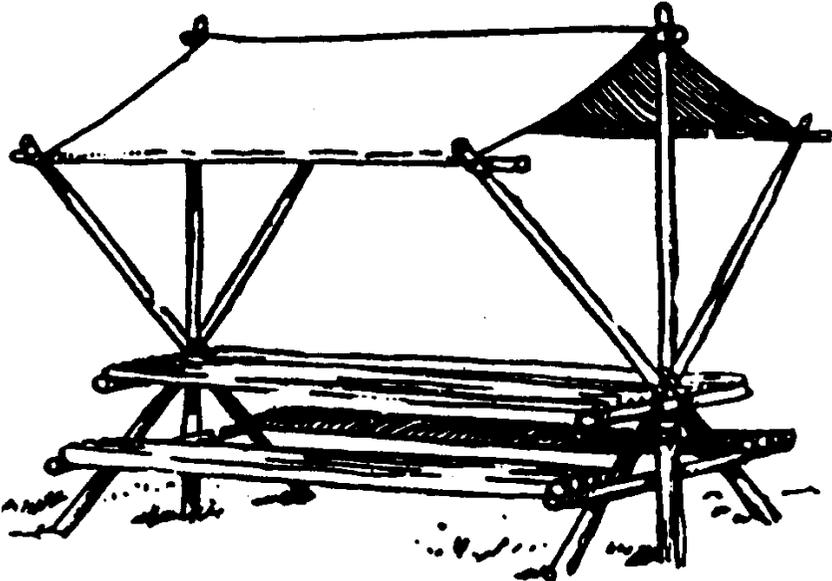
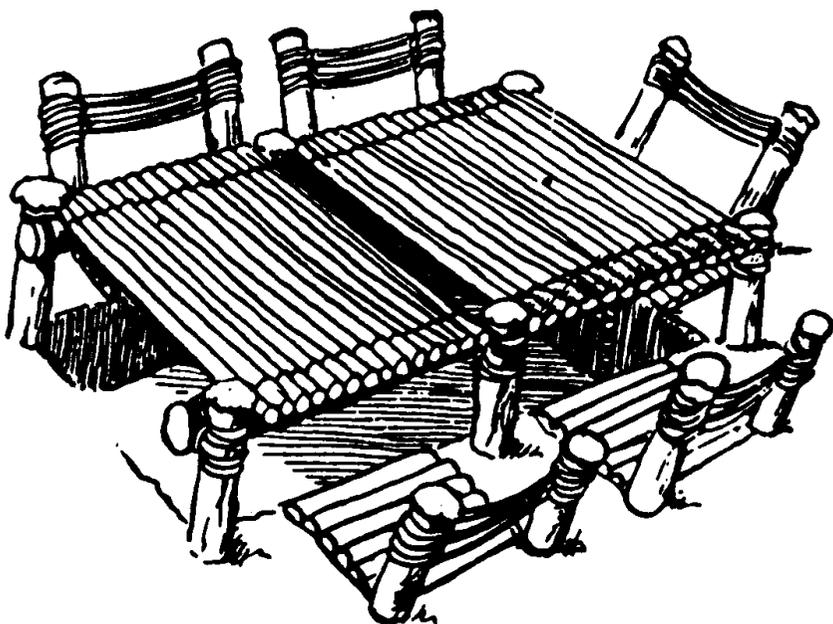
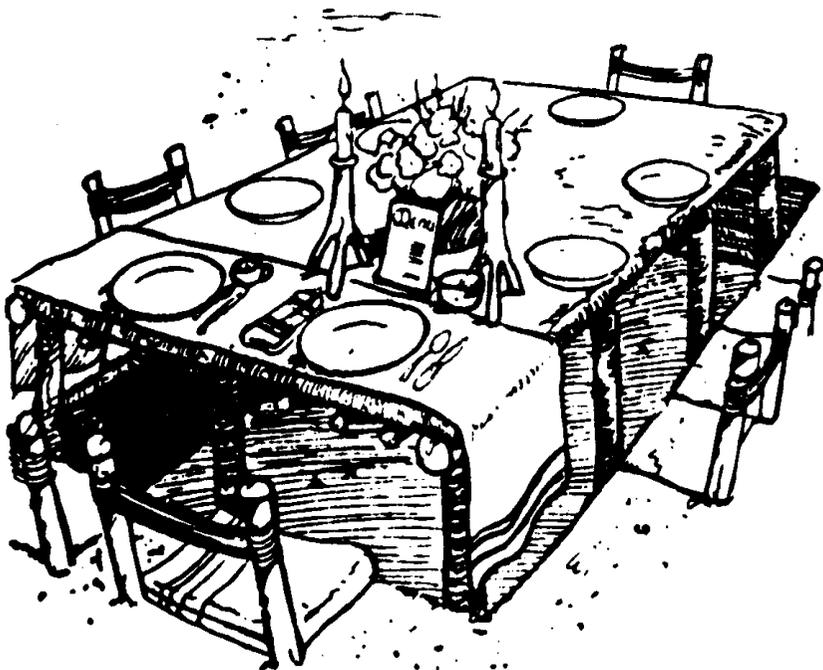
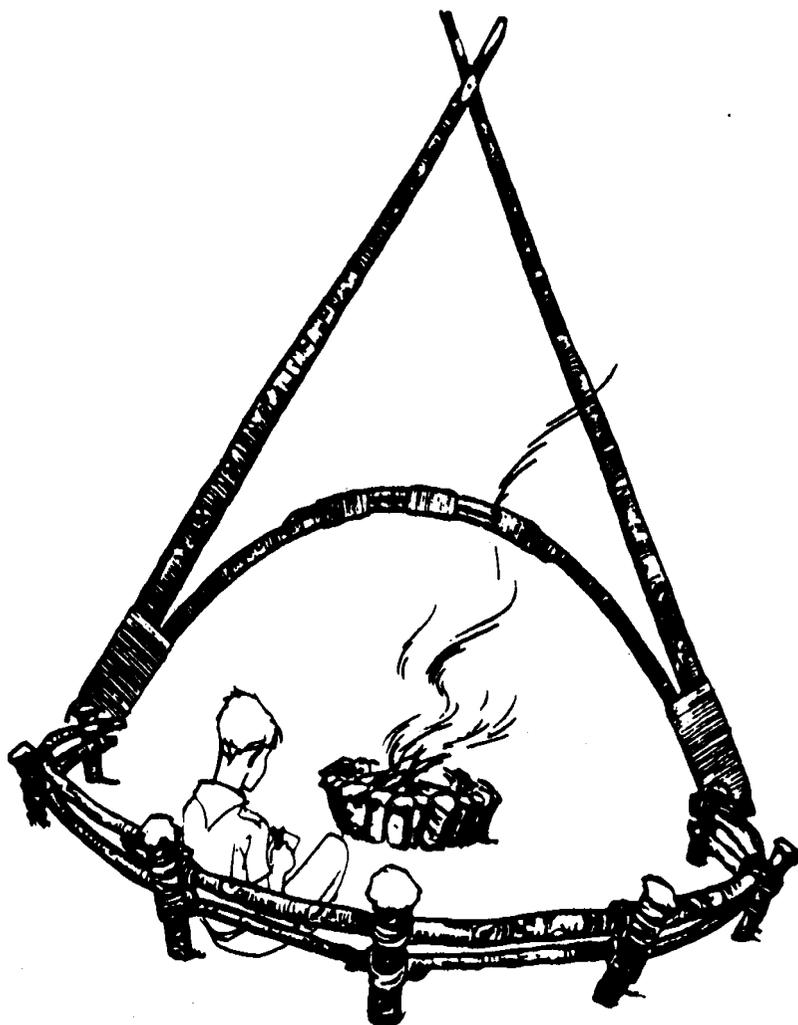
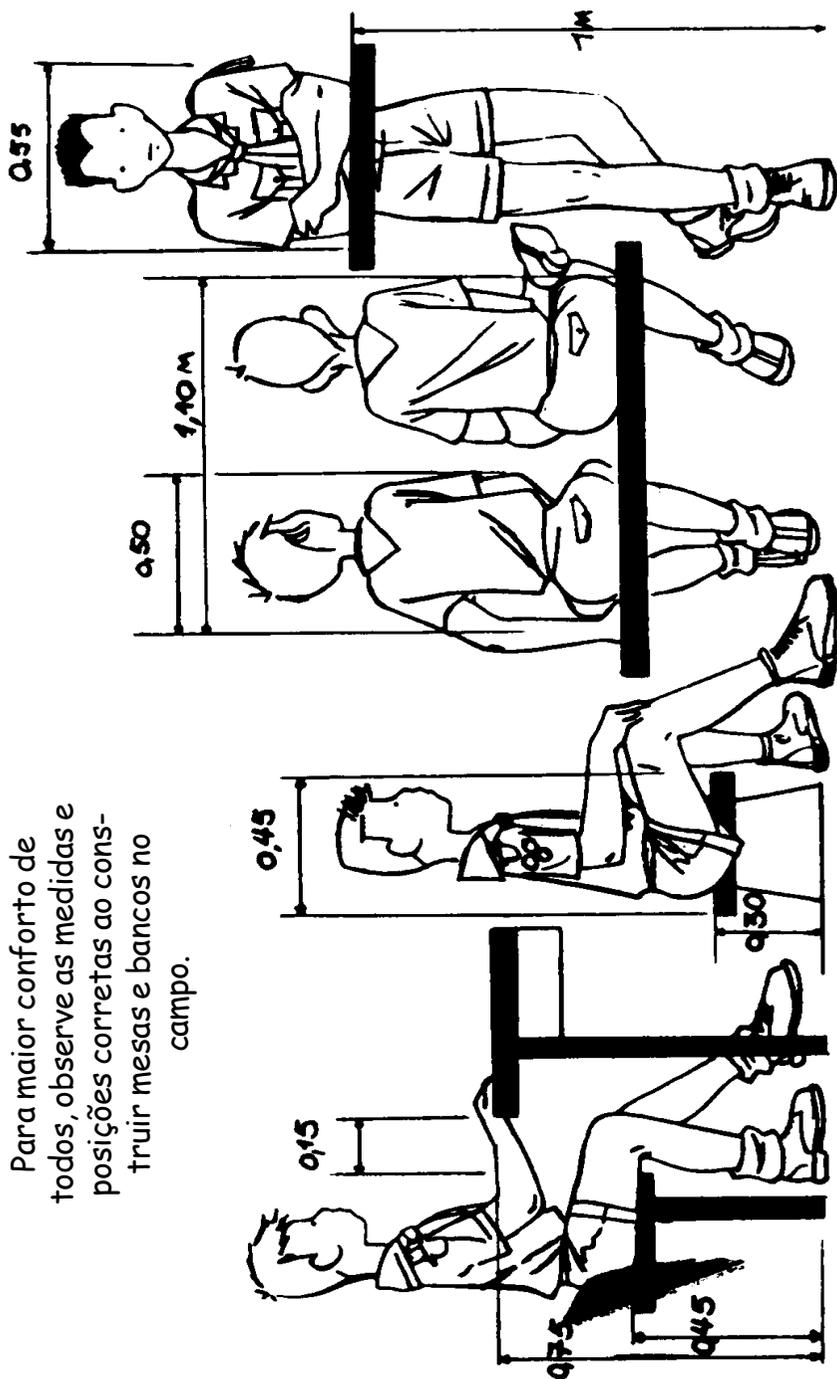
Todo o escoteiro deve ter uma religião e cumprir os seus preceitos.
A instituição escoteira e a nobreza da obra humana, para que dê benefícios, deve ter aspirações transcendentes.
Que religião deve Ter um escoteiro?
A que tenha o jovem, a que sinalize um caminho reto onde o respeito seja coletivo e individual; a que dê princípios éticos para um comportamento moral.

Diversas são as formas de se mostrar respeito ao Ser Superiror que nos criou. O importante é se fazer presente com idéias variadas e que mostrem aos jovens a importância de ter fé.

Motivá-los a construir, no acampamento, locais para reflexão e meditação, é função do escotista que dirige a Tropa.

Muitas vezes a natureza se encarrega de dar uma beleza complementar ao nosso canto de meditação.

O sentido religioso e o espírito do Escotismo penetram na alma do jovem com a contemplação ante a ordem maravilhosa que reina na criação, despertando nele os sentimentos de serviço, respeito, harmonia e silêncio interior.

Escotismo que não seja religioso
NÃO É ESCOTISMO!

A forma de mostrar respeito pode ser de diversas maneiras, não perca a chance de oferecer oportunidades para que os jovens demonstrem seu interesse.

A homenagem a Deus deve estar presente em todos os momentos de nossas atividades, por isso a importância de se ter presente construções que venham a fortalecer este propósito.

No culto matinal, durante o acampamento, vale a intenção de se construir pequenas pioneirias que venham a colaborar com a atmosfera espiritual do momento.

Um púlpito construído para o culto
também ajuda na organização do mesmo.

Construções mais arrojadas embelezam o campo e demonstram o quão motivados estão seus participantes.

Campo molhado, embarrado?
Monta tua barraca suspensa. Isso mesmo, faz uma estrutura de madeira ou taquara, e arma a barraca sobre ela. Desta forma você ficará livre do risco de alagamentos, terrenos embarrados e animais que podem vir a invadir o campo.

E se estiveres em uma jornada, sem barracas, monta tua cama suspensa, assim você fica livre de alagamentos e umidade. Faça como mostra as figuras e terás uma noite de sono tranqüila.

O escoteiro prevenido jamais passa por dificuldades, não passa fome, frio, não fica sem dormir e muito menos desabrigado.

A a b BC c d D
C
D
A a b B C c

1
2
3
2
1
3

Embora este fogos sejam indicados para o preparo das refeições achamos por bem mostrá-los neste volume tendo em vista a importância destes em um acampamento.

Veja como é fácil montar uma despensa sanfonada para levar nos acampamentos. Fica fácil de carregar e pesa muito pouco.

Um canto de patrulha bem montado, o material organizado, tudo limpo, instalações confortáveis, tudo isso faz parte de um acampamento escoteiro.
Veja a seguir exemplos de canto de patrulha, mesas e outras construções que só irão somar ao êxito de sua atividade.

Um local perfeito para reflexão, ao redor do fogo, é uma excelente opção no acampamento.

Para maior conforto de todos, observe as medidas e posições corretas ao construir mesas e bancos no campo.

SÉRIE AR LIVRE

1 - NÓS E AMARRAS

2 - ABRIGOS E BARRACAS

3 - FERRAMENTAS NO CAMPO

4 - BALSAS E CANOAS

5 - PONTES

6 - TORRES E MASTROS

7 - INSTALAÇÕES DE CAMPO

8 - TRUQUES E HABILIDADES

9 - ATIVIDADES E JOGOS COM PIONEIRIAS

10 - INSTALAÇÕES DE COZINHA

11 - TRABALHANDO COM CABOS

12 - INSTALAÇÕES DE CAMPO 2

13 - INSTALAÇÕES DE COZINHA 2

14 - FOGOS E COZINHA MATEIRA